**Балтийский федеральный университет им. И. Канта**

**Храм святого благоверного князя Александра Невского**

**Русской Православной Церкви**



**Международный научный семинар**

**Агиография в русском культурном пространстве**

***Калининград***

***2016***

***ПРОГРАММА***

***7 октября 2016 г.***

***10-00 – 13-40***

***Пленарное заседание***

*(место проведения – Институт гуманитарных наук БФУ им.И. Канта, ул. Чернышевского 56 А, конференц-зал)*

*Приветственное слово*

**Цвигун Татьяны Валентиновны,** *директора Института гуманитарных наук БФУ им. И Канта*

*Доклады* (регламент – 15 мин. 5 мин. обсуждение)

***Ведущая – Дорофеева Л.Г.***

1. **Дорофеева Людмила Григорьевна,** д.ф.н, доцент, проф. БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Актуальные проблемы изучения русской агиографии***
2. **Лепахин Валерий Владимирович,**д.ф.н., проф. Сегедского университета (Венгрия). ***Иконичность русской агиографии***
3. **Первушин Михаил Викторович**, к.ф.н, канд. богословия, ст.науч.сотр. Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А.М.Горького РАН, преподаватель Московской православной духовной академии (Москва). ***"Добродетель сердца" в древнерусских иноческих уставах.***
4. **Видмарович Наталья Петровна**,д.ф.н., проф. Загребского университета (Хорватия). ***Лик святого Саввы Сербского в житии и иконе.***
5. **Юревичиене Лариса**, член рабочей группы при Комиссии по канонизации святых Тихвинской и Лодейнопольской епархии (Санкт-Петербург). ***Подвиг странничества в Житии блаженной петербургской старицы Матренушки Босоножки.***
6. **Андрей Мельников, иерей,** клирик храма в честь святой великомученицы Варвары (г. Светлый Калининградской обл.), **Иванов Роман**, магистрант кафедры церковно-практических дисциплин Санкт-Петербургской Духовной Академии (Санкт-Петербург). ***Место жития в богослужебном круге Православной церкви.***

***12-00 – 12-20 Кофе-пауза***

***Продолжение пленарного заседания***

***Ведущая– Дивногорцева С. Ю.***

1. **Афанасьева Эльмира Маратовна**, д.ф.н., начальник управления инновационной деятельности и непрерывного образования Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Институт Пушкина) (Москва). ***Обратная перспектива в молитвенной лирике Лермонтова.***
2. **Лихина Наталья Евгеньевна**, к.ф.н., доц. БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Агиографическая традиция в романе Е. Водолазкина «Лавр».***
3. **Харитонова Анна Владимировна**, аспирант БФУ им. И. Канта (Калининград). ***Житийный аспект изображения героини в «маленькой повести» А. Варламова «Вальдес».***

### Дивногорцева Светлана Юрьевна, д.пед.н., доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва). *Педагогические аспекты изучения житийной литературы*

1. **Урбанович Любовь Николаевна*,*** к.пед.н., доцент Смоленской православной духовной семинарии (Смоленск). ***Некоторые методические аспекты включения текстов агиографической литературы на уроках Православной культуры.***
2. **Рубцова Лариса Владимировна*,*** учитель русского языка и литературы гимназии № 40 им. Ю. Гагарина (Калининград). ***Народные агиографические тексты: от книжной традиции к устному бытованию.***

**СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД**

**Федорова (Гаричева) Елена Анатольевна,** *Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова* (Ярославль). ***Легендарные мотивы в житиях новгородских и вологодских святых (по рукописному сборнику XVII века Рыбинского музея-заповедника )***

*14-00 - 15-00 - обед*

**15-00 – 17-30**

# Храм святого Александра Невского

**Круглый стол**

**Проблемы современного церковного искусства**

(Место проведения – конференц-зал храма св. Александра Невского, ул. А. Невского, 8.)

*Руководят работой круглого стола –*

*прот. Владимир Артамонов и В.В. Лепахин*

*Основной доклад*

**Губарева Оксана Витальевна,** кандидат культурологии, искусствовед, ст. науч. сотр. Российского института истории искусств (Санкт-Петербург). ***Проблема единства формы и содержания в современной иконе***

(Регламент - до 30 мин.)

*Содокладчики*(регламент – 15 мин):

**Протоиерей Владимир Артамонов,** настоятель Клайпедского храма свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, благочинный Клайпедского благочиния. Искусствовед, художник-иконописец (Клайпеда, Литва).  ***Иконография и стиль. Их взаимосвязь и противоречия в рамках канонов***

**Лепахин Валерий Владимирович,** Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии Сегедского университета (Сегед, Венгрия). ***Предание, канон и современная иконопись*.**

*Сообщения* (регламент – 10 мин.):

**Белякова Полина Николаевна,** культуролог, научный сотрудник ГБУК «Калининградский областной историко-художественный музей» (Калининград).  ***Особенности иконографического типа Богородицы «Просительница» на примере иконы из собрания КОИХМ***

**Аполонская Инна Валерьевна**, бакалавр искусствоведения, Руководитель Музея церковного искусства «Ковчег» при Православной гимназии г. Калининграда (Калининград)  ***Сотериологический аспект в формировании программы росписей Кафедрального собора Христа Спасителя г. Калининграда***

*Свободная дискуссия: - 40 мин***.**

*К участию в дискуссии приглашаются священники, иконописцы, искусствоведы, художники, все, интересующиеся проблемами иконографии*

17-00 – 17-30

Консультация специалистов по проблемам храмовой росписи для настоятелей храмов и иконописцев